

Centro Culturale mir

LA BELLEZZA DELLA NARRAZIONE

Corso di Reading/Lettura Espressiva

a cura di Donatella Bartolomei

Orario: martedì 20.30-22.30

Durata: 5 lezioni

Inizio: 30 gennaio 2024

A chi interessa un percorso di lettura ad alta voce, giocando in modo espressivo e creativo con l'arte del racconto? In realtà a molte persone e non solo a chi già ama o pratica il Reading!

Può essere un'esperienza utile ed interessante per tutti e, in modo specifico, per chi ama la lettura ed i libri, insegnanti, persone che parlano in pubblico, per chi registra audiolibri anche a livello amatoriale, persone che amano leggere a bambini ed adulti, scrittori che desiderano presentare le proprie opere, o semplicemente chiunque ami svolgere un'attività culturale e adatta a tutti senza limiti di età.

Durante il percorso, verranno svolti sia esercizi tecnici che creativi. Questa materia ha il pregio di diventare una piccola palestra espressiva che poi potrà essere utile anche in molti altri ambiti della vita. Si lavorerà sia sul controllo che sulla creatività, sia su aspetti razionali che intuitivi, sia sulla forma che sul contenuto. Verranno date anche regole iniziali di Dizione della lingua italiana (aspetto necessario per una buona lettura, anche se, trattandosi di corso breve, saranno appunto delle prime basi), ci si eserciterà in una lettura dapprima lenta ed intima, rispettando la punteggiatura e dando valore ad ogni singola parola ed ai silenzi, per poi passare ad un approccio più espressivo. Si lavorerà sull'autenticità e mai sulla finzione, sull'espressione delle emozioni che il testo suscita al lettore, cercando sempre un equilibrio tra la manifestazione di esse ed una buona forma di linguaggio. Pur non avendo tempo in un corso breve di trattare un altro argomento utile al Reading, ovvero la Tecnica Vocale, saranno comunque svolti esercizi di respirazione e prime basi sull'uso del diaframma nell'utilizzo della propria voce.

Verranno svolti esercizi collettivi, ma anche individuali, in quanto è importante fare pratica nella lettura stessa da parte di ogni partecipante. Lo studio potrà tranquillamente essere differenziato, se vi dovessero essere caratteristiche molto diverse fra i vari studenti.

Non sarà un corso statico, bensì ci si muoverà per esercitarsi anche sulla comunicazione non verbale, ovvero il linguaggio corporeo e sulla postura. Verrà svolto qualche esercizio di gioco e di rilassamento utile ad una armoniosa espressività di sé nel percorso. È richiesto quindi abbigliamento comodo.

Già alla prima lezione è importante che ognuno porti con sé carta e penna ed un testo amato, o comunque molto apprezzato dalla persona (inizialmente meglio prosa, non subito un testo poetico).

Si tratta di un'esperienza affascinante, divertente ed utile che donerà qualcosa di prezioso a chi vorrà cogliere questa opportunità.